

(Dal nostro inviato speciale al fronte)

to, che poi morì all'età, abbandonato: dato la porzione rispettiva delle nostre finanze e di quelle nemiche, che sono così prossime le une alle altre da non distare in qualche punto più di una quarantina di

ieri mattina il nemico antiepo, come ho già accennato, l'ora d'inciso del fuoco fu speso agli altri giorni di bombardamento. Alle quattro, alla fine del giorno, si erano già colpiti. Colpi di grosse artiglierie, tirati verso una località di fondovalle cioè di Austriaci, presumavano, probabilmente, che noi stessi compiendo qualche lavoro, o strada o di fortificazione. S'erano effettuati realmente, per parte nostra, nei giorni scorsi, dei movimenti di galee e di materiale in quella località: e da credere che gli Austriaci ne siano stati informati da qualche spia, e, argomentando, abbiano creduto che noi stessi avremmo dovuto

Sotto i

mi assale in un vivo fuoco di trincea, i
una salone di difesa intensa, il rovesciare
di un camerata vicino poi della
troppo preoccupante; ma quanto i prole
il nemici cadono in una conca, il pace e
gli cade in mezzo che sta fumando la pipa
e bene esemplare la spettacolo della tran
quillità solidale. A questo spettacolo io b
assistito durante ore indimenticabili, in
giornata che noi con prevedevamo così ric
a discesa.

Parlo che i nostri più anziani lo fanno
ancora più di noi; essi raccontano ed es
toco un urto quasi umano che si ripercu
sistemente nei valichi mentre li spingi
mo avanti per passare finalmente dai pun
so di un
so di un
so di un

polvere grigio ferrigno, vasto e denso come
che velo per un momento al nostro sguardo
il fulgore occiduo del sole che sul monte ca-
lava.

MARCO BASIL

Il fuoco


nono sempre in questa impresa facile. Nel contempo può arrivare di agguato l'avversario per preparare un assalto ad una avanzata.

Ma pare che gli austriaci non si azzardino troppo di mostrarsi all'aperto onde si affidano, chi sa quali risultati supponendo alla grande orchestra delle artiglierie. E noi tutti i nostri buoi muscol ed accolgono.

« Ma ho mandato questa brevettata di guerra, senza l'intenzione di descriverci, un'azione ma soltanto per rendere rapidamente senza fronzoli, ai lettori, un'immagine di un giorno in cui la parola era ai cannoni.

GINO PIVA.

Il lettore del breve articolo sulle scosse del terremoto del Carso, per cortese concessione di quella che è l'editoria, ha potuto leggere...



NICOLA FOGLIETTI, da Bari, tenente di fanteria, che per i suoi grandi destini della Patria fece dono della vita.



CESARE DANTE. Sa Cellanotte Monferardo, soldato degli alpini, che in un assalto a postazione nemica trovò giustamente la morte.

Il sogno di voler per manichiere l'onore è in
loria dell'impero», dice un altro manifesto.
Al centro del quale vi è la figura di un nota-
rista *vestito da soldato*, nell'atto di partire:
in vecchio, curvo sulla sua canna gli strin-
ge calorosamente la mano, stando verso il
giovane il suo vecchio viso, senza baffi, in-
quadrato da una candida barba bianca. Sul-
lo sfondo, un paesaggio di guerra, con i crolli
della battaglia, e il disegno è completato
in questa semplice leggenda: « *A hero of the
old block* », che in traduzione letterale si po-
rebbe leggere: « Tale padre, tale figlio ». Al-

di diatribe addossando un caso e sfianco un lupo. Dopo esse anni, avendo nel suo patrimonio la paritella dei flacci quasi terminata, Wagner non pensava che si cedessero nell'giuoco clandestinamente una fiontiera del giugno del 1933, in travagli, col pericolo di contrabbando, e pervenire al porto prussiano di Pillan, dove si imbarcò con una moglie e tre bambini, e si recò a Londra, per vendere mercantile. Per arrivare a Londra, dove Wagner si era fatto precedere dall'invio della sua *ouverture* *Alle Hirslanden*, occorre che il suo *viaggio* fosse stato fatto in un *gioco ispirato* dal *Vascello Fantasma*, scogli, rifugio in la fiord della Norvegia, mal di cuore, e di un *gioco ispirato* di *gioco ispirato* di riposo si inghiottiva. Wagner sbarcò di nuovo, e dopo essersi fermato in Hock, dopo per tre mesi a Londra, arrivò quasi a *Giugno* del 1933, e si recò a Londra.

DESTINO Consigli sulle carte per l'avvenire a Lido d'Orto.
 via E. Mattei, Via Carlo Alberto, 34, p.o. S.M. Teodoro
 Tel. 041/24.11.11 - Tel. FRASSATI - C

Sotto il fuoco

naio, in un vivo fuoco di rovesci, in azione di offensiva infamata, si ritrovava un cannone vicino non definita ancora più preoccupante: ma quando i proiettili cadono in una zona così poco a grande un nervo che sta fumando la pipa, come esemplare la spettacolo della transita solidarietà. A questo spettacolo io ho assistito durante un indomesticabile, in un cannone che non così prevedevano così vicino.

Il più di noi: molti multi soltanto il fuoco era più di noi: essi realizzano ed emettono un urto quasi umano che si ripercuoteva nei valloni mentre il spingimento per pensare lentamente dai punti di vista. Le buone bestie arrancavano.

Il teatro del fronte dell'arte sociale del 1914-1918, per questo occasione di quella di guerra.



CESARE DANTE. Sa Cellanotte Monferardo, soldato degli alpini, che in un assalto a postazione nemica trovò giustamente la morte.

di diatribe addossando un caso e sfianco un lupo. Dopo esse anni, avendo nel suo patrimonio la paritella dei flacci quasi terminata, Wagner non pensava che si cedessero nell'giuoco clandestinamente una fiontiera del giugno del 1933, in travagli, col pericolo di contrabbando, e pervenire al porto prussiano di Pillan, dove si imbarcò con una moglie e tre bambini, e si recò a Londra, per vendere mercantile. Per arrivare a Londra, dove Wagner si era fatto precedere dall'invio della sua *ouverture* *Alle Hirslanden*, occorre che il suo *viaggio* fosse stato fatto in un *gioco ispirato* dal *Vascello Fantasma*, scogli, rifugio in la fiord della Norvegia, mal di cuore, e di un *gioco ispirato* di *gioco ispirato* di riposo si inghiottiva. Wagner sbarcò di nuovo, e dopo essersi fermato in Hock, dopo per tre mesi a Londra, arrivò quasi a *Giugno* del 1933, e si recò a Londra.

proghetta
tesolima
«belle giardini» Polvere istintiva.
Via Po, N. 24, angolo al Teatro Roda.

CHININA BANFI
alla **PILOCARPINA**

20 giorni d'uso bastano per riconfermare
effetti meravigliosi. Evita la febbre
infantile, lucida la chioma.

DESTINO

Consigli sulla carta
d'intervento a Lido d'Adri-
atico. N. 24, Via Carlo Alberto, 24, via Po, N. 24, angolo al Teatro Roda.

FRASSATI & C.

